

BİRLEŞİM DERGİ



01 BURDA AVM

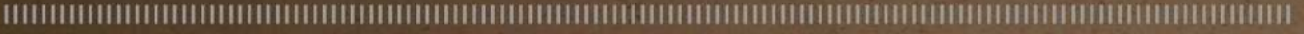
01 Burda Alışveriş Merkezi 2019 yılında Adana'da açılıyor



Röportaj
AYHAN
SİCİMOĞLU

Uzman Görüşü
ENERJİ
VERİMLİLİĞİ





BEYİN KONTROLLÜ ARAYÜZ ÇALIŞMALARI İLERLİYOR...

BRAIN CONTROL INTERFACE; BCI

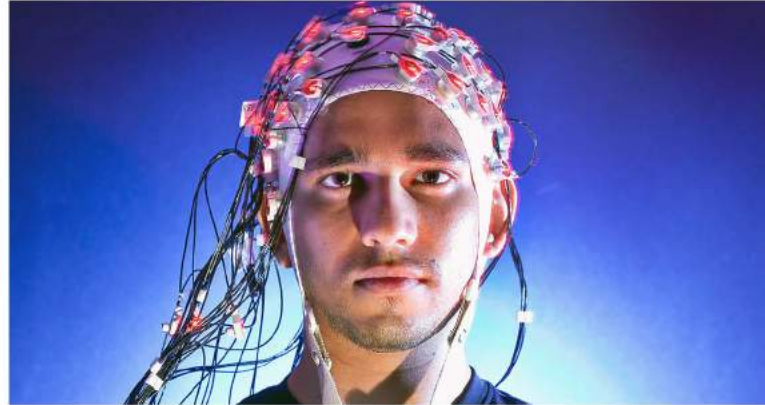
Beyinin sırlarını çözmekle ve beyin okuma çalışmalarıyla ilgili her gün yeni bir haber okur, duyar olduk.

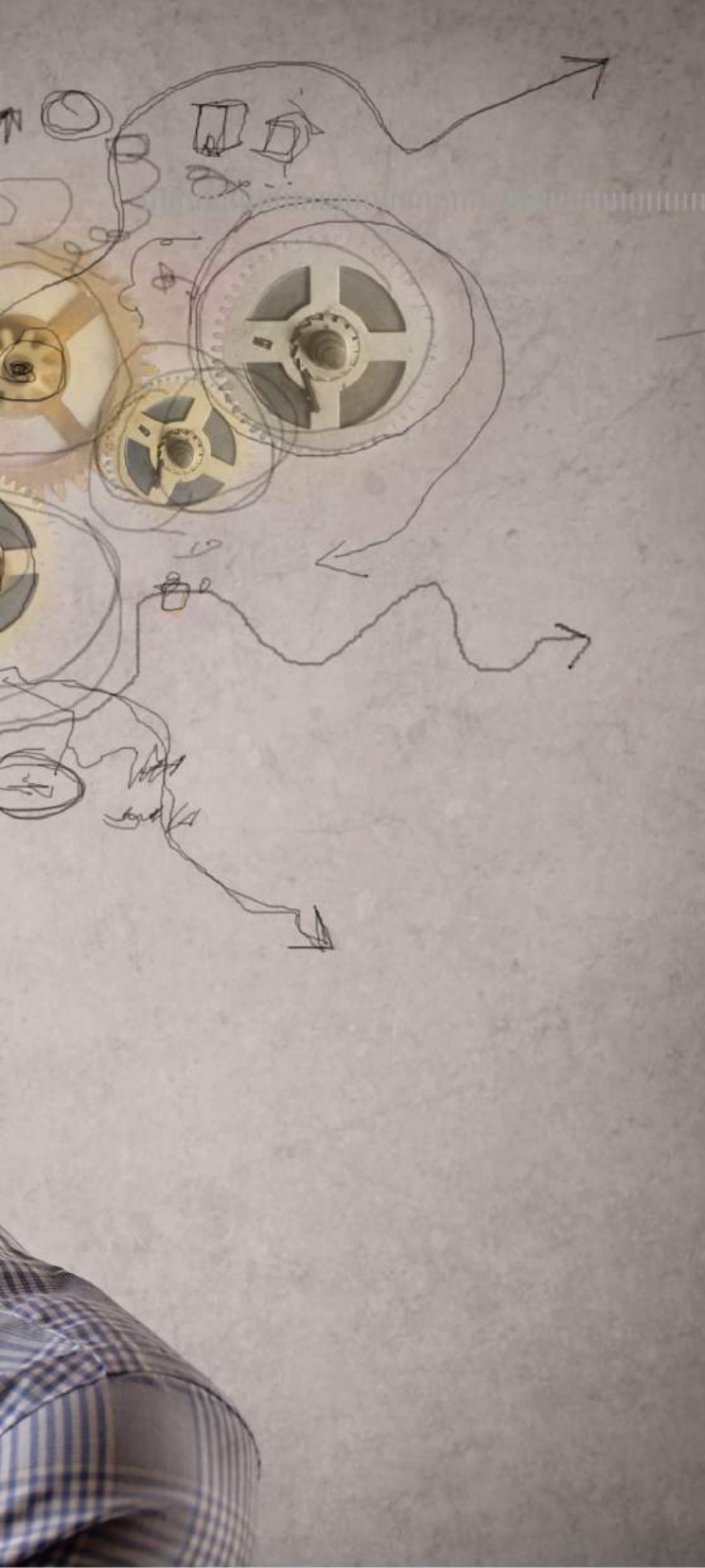




Hatta Güney Afrika'nın başkenti Johannesburg'daki Wits Üniversitesi biyomedikal araştırmacıları ilk defa insan beynini gerçek zamanlı olarak internete bağlamayı başardılar. 'Brainternet' adı verilen proje ile beyin-bilgisayar arayüzlerinde ve öğrenen makinelerin geleceğinde çok önemli adımlar atılacağı kesin... Bir cihazı sadece düşünerek hareket ettirdiğinizi hayal edin, ya da sadece düşünerek bir bilgisayar oyunu oynadığınızı...

Bilim kurgu gibi gelen bu konu hakkında bilim





bir teknoloji ile düşünce gücüyle örneğin bir robot kolun hareket ettirilmesi ya da bilgisayara komutlar verilmesi üzerinde çalışıyor. Çalışmalar beyinin bir takım hareketler için nasıl komut verdiğini ve bu komutların nasıl eyleme dönüştüğünü çözmeye çalışarak ilerliyor.

Beyin; kimyasal reaksiyonlar, elektrik sinyalleri ve nöronlar aracılığı ile vücudun çalışma sistemini kontrol ediyor. Beynin çalışma prensibi kaslarımızı, vücudumuza nasıl komut verdiği anlaşıldıkça, bunlar algoritmalara dönüştürülüyor ve beyinin cihazları da hareket ettirebilmesi, yapay zekânın geliştirilmesi için çalışmalar ilerliyor...

Çalışmalarda iki tür yöntem kullanılıyor. Birisi dışarıdan diğeri de içerden, beyinin dış zarına cerrahi müdahale ile takılan alıcılar vasıtası ile sinyalleri toplamak ve bilgisayara aktarıp çözümlenmeye çalışmak. Bu çalışmalar beyinden ve beyine sinyal, komut yollamak üzere iki amaç için de kullanılıyor. Beyin "yürü" komutu verebildiği gibi, beyine de yürüme, duyma, konuşma vb. daha önce yapılamayan bir takım hareketler için komut göndermek mümkün olabiliyor.

Rajesh Rao ve birçok bilim insanı, daha iyi bir gelecek için, bilim ve teknolojinin daha önce görülmemiş biçimde bir araya gelerek mucizevi gelişmelerin yolunu açması için durmaksızın çalışıyorlar.

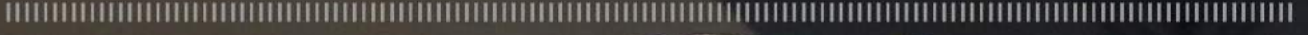
Teşekkür borçluyuz...

Kaynak: <https://futurism.com/researchers-have-linked-a-human-brain-to-the-internet-for-the-first-time-ever/>

insanları on yıllardır çalışıyor. Bu teknolojiye "Beyin Kontrollü Arayüz" kısaca BCI deniyor. Teknoloji, beyin dalgalarının bilgisayar sinyallerine dönüştürülmesi temeline dayanıyor.

Neuroengineer - Sinir Mühendisi Rajesh Rao'nun Washington Üniversitesi'nde yaptığı çalışmalar ABD Devlet Bilim Vakfı tarafından finanse ediliyor.

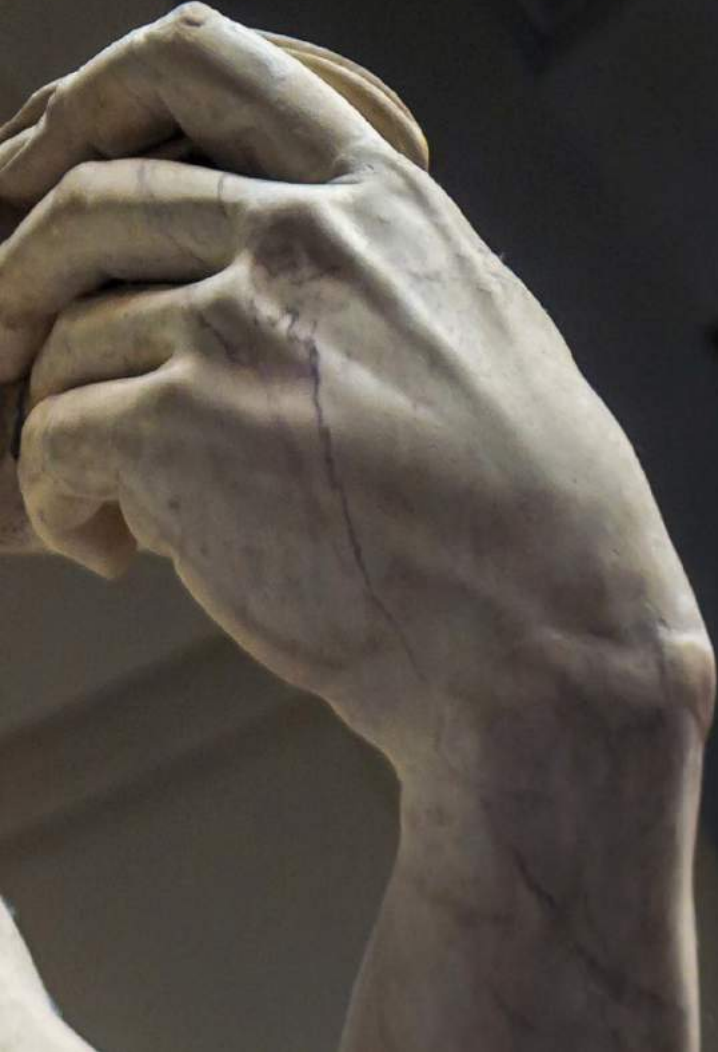
Rao, invaziv olmayan (cilt içinden veya vücut içine aletler yerleştirme gerektirmeyen, vücudun içine işlemeyen, sağlıklı dokulara yayılmayan), güvenli

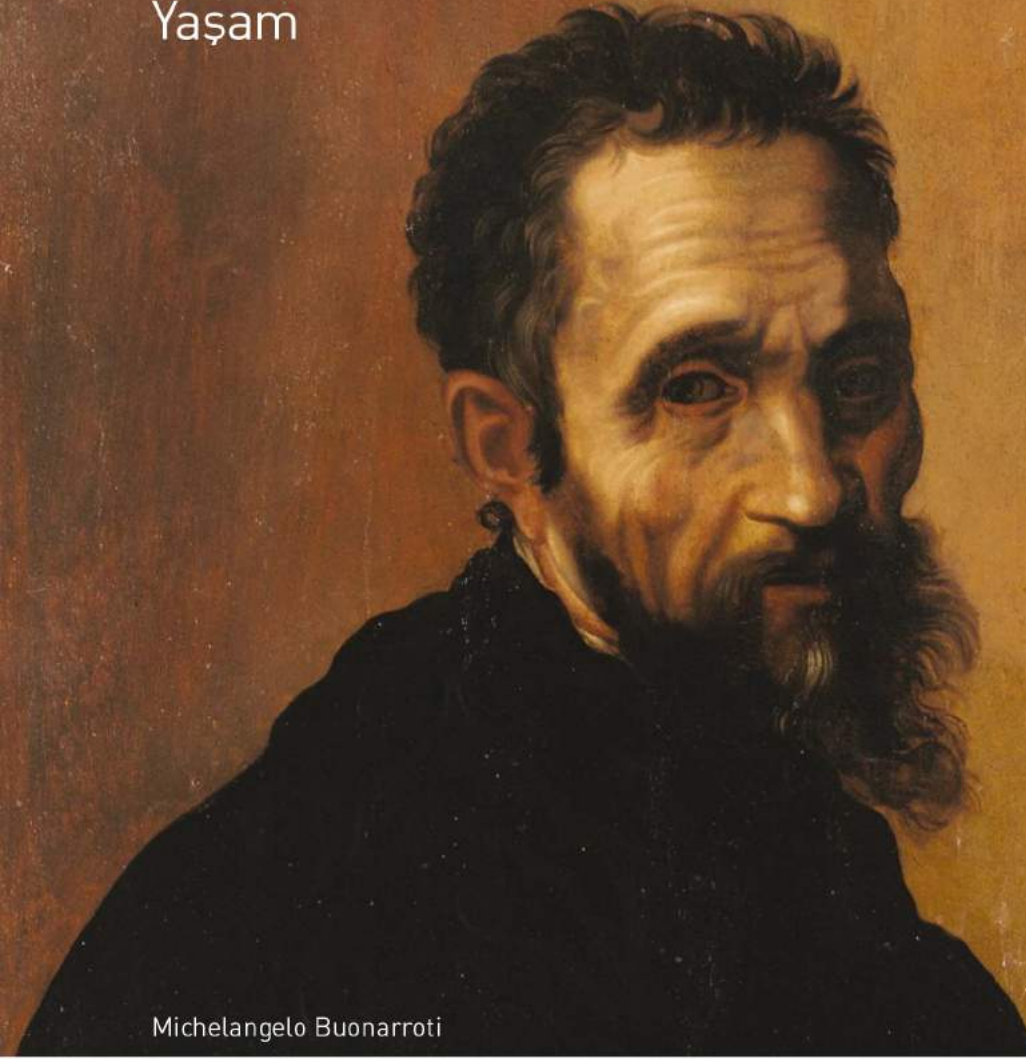


ÇALIŞMAK BAKMAK OYMAK

İtalyan Rönesans döneminin en önemli ve ünlü ressam, heykeltıraş, mimar ve şairlerinden olan Michelangelo Buonarroti, 1475-1564 arasında yaşamış bir dâhi. 6 Mart 1475'te Caprese'de doğar. Michelangelo ve ailesi, o doğar doğmaz Floransa'ya taşınır. Michelangelo, altı yaşındayken, annesini kaybeder; kendisini devamlı döven babası ve amcaları tarafından büyütülür.

Yazı: Ufuk TARHAN
Fütürist, Ekonomist, Ajans Başkanı, Yazar





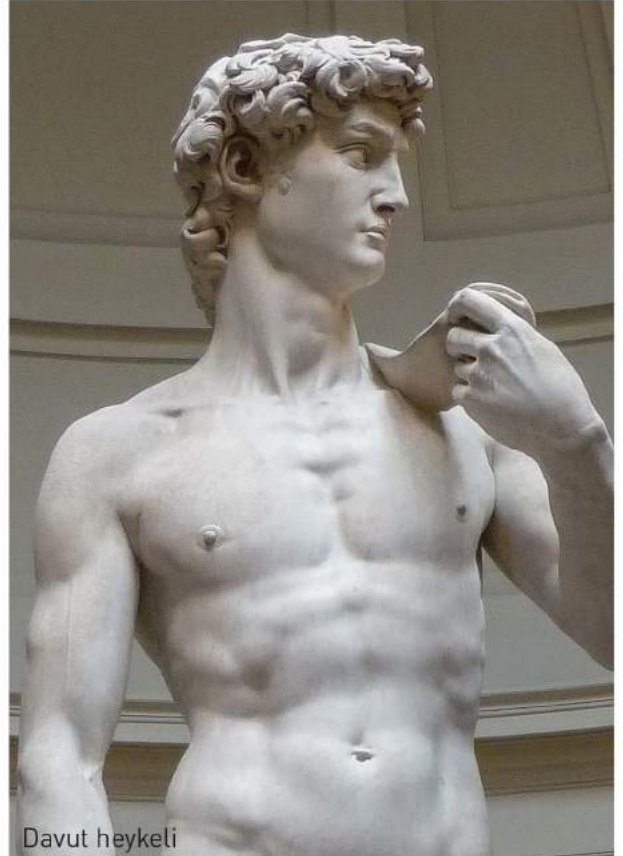
Michelangelo Buonarroti

Michelangelo'nun hayatına dair kaynaklar, onun bazı tuhaflıkları olduğundan ve otizmin bir türü olan Asperger sendromunu çağrıştıran tavırlarından söz eder. Michelangelo, duygularını ifade edemeyen, kardeşinin cenazesine gitmeyen, iletişim kurmakta başarısız, çok az konuşup çoğunlukla sessiz kalan biri olarak anlatılıyor.

Çok az arkadaşı olan Rönesans döneminin bu dâhi sanatçısı, sık sık konuşmanın yarısında ortadan kaybolan, yalnız, asosyal, kötü karakterli, öfke nöbetlerine tutulan bir kişi, münzevi ve tuhaf biri olarak nitelendiriliyor. İşte çocukluğundan itibaren böyle bir profil sergileyen Michelangelo, hayli varlıklı olan babası ve amcaları tarafından elinden bir iş gelsin diye 14 yaşında dönemin önemli sanatçılarından olan ve Floransa'da yaşayan fresk ressamı Domenico Ghirlandaio'nun yanına öğrenci olarak veriliyor.

Kısa zamanda ustasını geçen tuhaf genç, ilk heykeline 26 yaşında başlıyor. Michelangelo, 5,5 metrelik bir mermer kütleden çıkardığı 4,34 metre yüksekliğindeki Davut heykeli 3 yılda tamamlıyor.

Davut, erkek vücudunu en iyi yansıtanlardan biri olarak ve antik dönemden sonra sergilenen ilk büyük çıplak heykel olarak ünlü.



Davut heykeli



Pieta: Öldürülmüş İsa'yı annesinin kollarında gösteren Michelangelo heykeli.

Heykele dair söylentiler pek çok. Kimilerine göre bu heykel Hz. Davut'un heykeli, kimilerine göre değil; çünkü Davut heykelindeki erkek sünnetsiz. Yahudi olduğuna göre, eserin Davut olma ihtimali yok! Heykel aslında Michelangelo'ya modellik yapan erkek modeli anlatıyor ama Michelangelo, kendi heykeline daha kutsal bir anlam yüklemek için Hz. Davut olduğunu söylüyor gibi aktarımlar var.

Sonuçta gerçeği kimse bilmiyor. 89 yaşında ölen Michelangelo yaşamı boyunca pek çok heykel ve fresk yaratan, Roma'nın yeniden inşasına ve düzenlenmesine yardımcı olan olağanüstü bir karakter, bir dâhi.

Bu bir sanat tarihi yazısı olmadığına göre Michelangelo'yu sizlerle paylaşmamdaki neden, bilgilerimizi tazelemek değil. Amacım bu konuyu bir yere bağlamak...

Michelangelo 3 yılda tek başına bitirdiği, dünyanın en ünlü ve önemli eserlerinden biri olan Davut heykeline başlamadan önce, aylar boyunca 5,5 metrelik mermer kitleye sadece bakıyor! Evet, öylece ve yalnızca bakıyor! Tek kelime ve hareket etmeksizin!

Kendisini tuhaf tuhaf süzerek "Ne yapıyorsun?" diye soran kişilere verdiği cevap ise yalın ve kısa:

Çalışıyorum

Bu yazı, çalışmayı ve üretmeyi durmaksızın koşturmakla, sürekli hareketle ve telaşa özdeşleştirenlerin, birtakım şeyleri sorgulamaları için kaleme alındı.

Bu yazı, aynı zamanda sadece bakan, hareket etmeyen, kıpırdamayan, belki de bundan korkan ve koca mermer kütlenin kendi kendine Davut heykeli haline gelmesini umanlarda bir şeyleri tetiklemek için de aktarıldı.

Kütleler, bakılarak ve oyularak, yani öğrenerek, öğrenmeye devam ederek eser haline geliyor. Sadece bakılarak ya da sadece oyularak değil!

Yazıya 77. yaşında "Ancora Imparo" yani "I am still learning", "Hâlâ öğreniyorum" diyen, en büyük eseri olan Pieta'yı 87 yaşında tamamlayan Michelangelo'yu saygıyla hatırlayarak, teşekkür ederek nokta koyalım..

ARZUMUZ

GELECEK NESİLLERE DAHA YEŞİL BİR DÜNYA BIRAKMAK

Bir ağaç,
çevre toksinleri ve zehirleri ile
yılda 13 ton zehirli gazı kendi bünyesine hapsederek çevreyi korur ve
bunu 30 ton
temiz hava olarak bizlere geri verir.

AĞAÇLARI KORUYALIM !

Birleşim Grup Hatıra Ormanı projesi kapsamında Kasım 2014'te Beykoz İlçesi Rüzgarlıbahçe Mahallesi'nde dikilen fidanlarımız büyümeye devam ediyor.



Geleceğe İZ Bırakıyoruz

